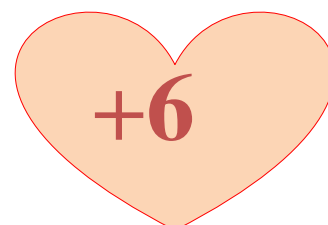


Муниципальное казенное учреждение  
Ханты-Мансийского района  
«Централизованная библиотечная система»  
отделение п. Кирпичный



## **В мир через детскую книгу**

### **Рекомендательный указатель литературы**

**Художественные произведения, которые расскажут,  
как стать настоящим человеком, научат любить,  
дорожить дружбой, ценить и беречь жизнь**



**п. Кирпичный, 2021**

**ББК 78.303**

**В 27**

В мир через детскую книгу: рекомендательный указатель литературы. /МКУ Ханты-Мансийского района «Централизованная библиотечная система»; сост. В. А. Усачева. – Ханты-Мансийский район, п. Кирпичный, 2021. – 27 с.: ил. – (Библиографическое пособие).



От составителя

### *Дорогие друзья!*

Иногда книга заставляет задуматься, что же такое жизнь на самом деле: драгоценный подарок Создателя или невыносимая пытка. Каждый ответ по-своему будет прав. Тем менее, выбравший счастье никогда не останется в проигрыше.

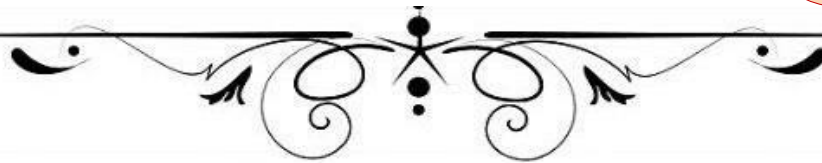
Предлагаем познакомиться с рекомендательным указателем литературы «В мир через детскую книгу». Мы постарались выбрать только те книги, которые помогут вырасти хорошими людьми, умеющими ценить и беречь дружбу, любовь, жизнь. Ведь судьбы миллионов людей были изменены в лучшую сторону прочтением «правильных книг».

Указатель предназначен для читателей всех возрастов и делится на несколько частей: для маленьких, для тех, кто подрос, и для тех, кто вырос и скоро шагнёт во взрослую жизнь.

В основе отбора произведений, вошедший в указатель, лежит формальный признак: герои произведений – это мальчики и девочки, которые попадают в сложные жизненные ситуации, преодолевают их, сохранив в себе человечность.

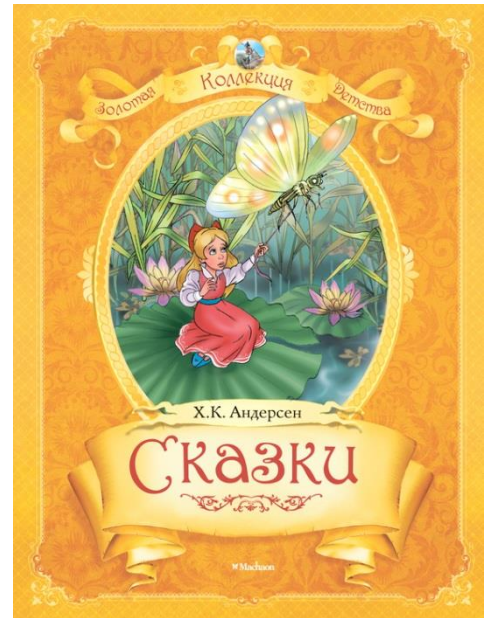
Книги (художественная проза классических и современных, отечественных и зарубежных авторов) расположены в алфавитном порядке, многие аннотации к книгам написаны на основе отзывов читателей.

Заключает пособие «Указатель авторов и названий книг» и «Указатель названий и авторов книг».



**Андерсен Х.К. Стойкий оловянный солдатик: сказка/ Х.К. Андерсен. – М., 1992. - 18 с.: ил.**

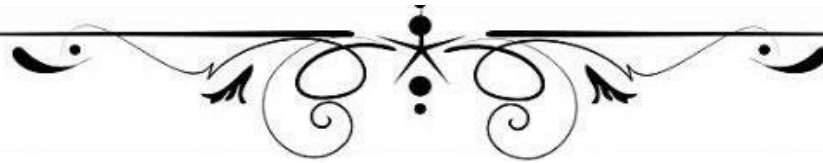
*«...Все солдатики были совершенно одинаковы, кроме того, который был с одной ногой: его отливали последним, и олова немножко не хватило. Но он стоял на своей ноге так же твёрдо, как другие на двух. Одноногий солдатик, как раз и оказался самым замечательным из всех. А его недостаток с лихвой компенсируется храбрым и любящим сердцем...».*



**Бажов П.П. Серебряное копытце: сказы/ П.П. Бажов. – М.: Дет.лит., 2014. -112 с.: ил.**

*Это немного мистическая, загадочная история, написанная красивым языком с использованием слов, которые сейчас достаточно редко употребляются в речи. Благодаря этому создается ощущение, что слушаешь сказку от умудренного годами старца, а спустя мгновение уже и сам начинаешь жить в ней. Так и кажется, что видишь, как падает снег, крыши домов покрыты густой белой шапкой, немного похожей на вату... А потом своими же глазами наблюдаешь чудо. Именно за такое сочетание волшебного и реалистичного читателям нравятся произведения Бажова.*





**Вестли А.К. Каос и Бьернар: Олауг и Пончик: повести/ А.К. Вестли; пер. с норв. Л. Горлиной. – М.: Дет. Лит., 2004. – 229 с.: ил.**

*Маленькие герои двух повестей известной норвежской писательницы А.-К. Вестли любознательны, умны, общительны и внимательны друг к другу. Они всегда готовы прийти на помощь тому, кто в ней нуждается. Дети и родители в них всегда понимают друг друга. У маленького Каоса есть друг Бьернар, который с детства прикован к инвалидной коляске: врожденное ущемление спинного мозга. Но это обстоятельство несколько не влияет на отношения ребят. С помощью их неуёмной фантазии инвалидная коляска Бьернара превращается то в автомобиль или в автобус, то в пароход или подводную лодку, а то и вовсе в космический корабль. И начинаются увлекательные путешествия. Со временем к их компании присоединяются маленький Пончик и его подружка Олауг.*



**Габбе Т.Г. Город мастеров, или Сказка о двух горбунах: пьесы-сказки/ Т.Г. Габбе. – М.: Детгиз, 1961. – 397 с.**

*Сказка «Город мастеров» – одна из наиболее известных детских пьес Тамары Габбе. Книга была написана в годы Великой Отечественной войны, в блокадном Ленинграде. Это одна из наиболее известных детских пьес писательницы о добре и зле: о двух горбунах – добром и злом. Современным читателям сказка интересна описанием события, происходящего в средневековом порабощенном городе, где сказочные персонажи не желали мириться с участью рабов.*



Гуляева Н. Лучик надежды: повести и рассказы/ Н. Гуляева. – М.: Дет. лит., 2009. – 162 с., ил.

Юлия Алексеева является автором художественных иллюстраций книги «Лучик надежды», выпущенной в рамках социально-благотворительного проекта «Лучик надежды». Нейла Гуляева поэт, серебряный лауреат Национальной литературной премии «Золотое Перо Руси». Родилась и выросла в Москве. Писать стихи начала в тринадцать лет. Помимо поэтического творчества и бизнеса (прим. с 2012 года Нейла Гуляева - индивидуальный предприниматель), ведет активную благотворительную деятельность.

Сказочная пьеса в 2-х действиях. Это история о мальчишке, который тяжело заболел, но чудным образом излечился благодаря помощи врачей, вере его матери и ЧУДУ.

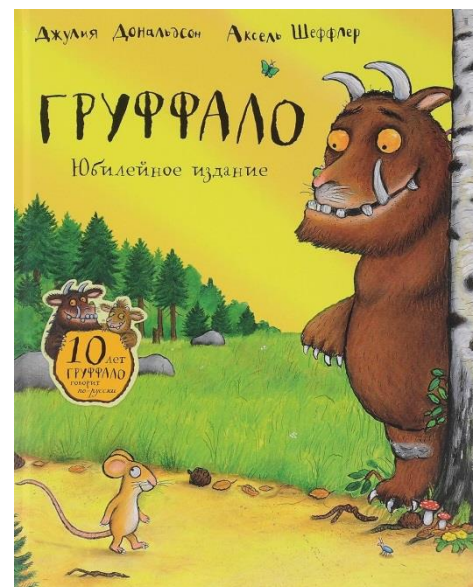


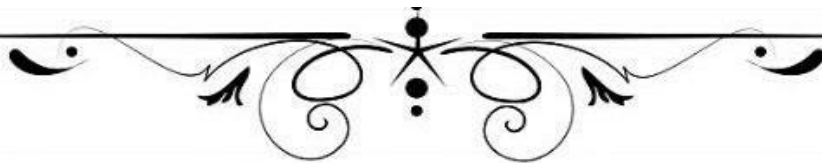
Дональдсон Д. Груффало / Д. Дональдсон. – М.: ООО «Машины Творения», 2019. – 36 с., ил.

Английская детская книга писательницы Джулии Дональдсон с иллюстрациями Акселя Шеффлера. Книга впервые представила нового персонажа - мохнатого и клыкастого жителя леса по имени Груффало. Текст книги представляет собой стихотворение с рифмующимися двустопиями.

Джулия Дональдсон - одна из любимейших наших с детьми зарубежных детских авторов.

Почти каждая ее книга со своим смыслом, а поэтому стоит прочтения! Груффало – плод фантазии маленького мышонка, который, подобно Колобку, должен уйти от лисы, от совы, от змеи. Только, в отличие от Колобка, мышенок не песенку поет, а рассказывает «страшную» историю про Груффало, которого он сам и придумал.





**Катаев В.П. Цветик-семицветик / В.П. Катаев. – М.: Самовар, 2013. – 47 с., ил.**

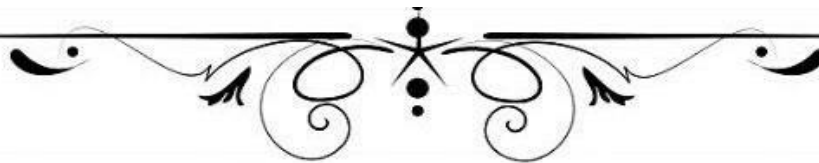
*Цветик-семицветик — сказка, которую Валентин Катаев написал в 1940 году, и она уже многие десятилетия волнует сердца читателей. В ней причудливым образом сплелись реальность и волшебство. Девочка Женя получает от бабушки удивительный цветок с семью лепестками, который может исполнить любой ее каприз, если произнести заклинание. Когда Женя истратила шесть желаний, она поняла, что счастье не зависит от игрушек. На что же она потратит седьмой, последний лепесток? Прочтите эту сказку, чтобы научить ребят сочувствию, взаимовыручке, благоразумию, серьезному отношению к жизни.*



**Кестнер Э. Мальчик из спичечной коробки/ Э. Кестнер; пер. с нем. К. Богатырева. – М: КомпасГид, 2007. -253 с., ил.**

*Многие его называют Маленьким Человеком, и он спит в спичечной коробке. Его зовут Макс Пихельштенер или же как ласково его называют Максик. Он мечтает стать артистом, как и его родители, о которых сохранилась добрая память, а потом его взял под своё крыло фокусник Йокус фон Покус. Максик его очень любит, но не хочет отказываться от своей мечты, и Йокус придумывает гениальный план, как воплотить желание Максика. Один случай даёт ему шанс, и он выступает вместе с Йокус, а на следующий день они уже становятся звёздами. Все было прекрасно, но в один прекрасный день он исчезает, полиция и его приемный отец сбиваются с ног, но не могут его найти. Кто же этот тайный похититель, и как его найти? Настоящая детективная история!*





**Линдгрэн А. Братья Львиное Сердце: повесть-сказка / А. Линдгрэн; пер. со швед. Н.К. Беляковой, Л.Ю. Брауде. – М.: Астрель: АСТ, 2009. – 254 с., ил.**

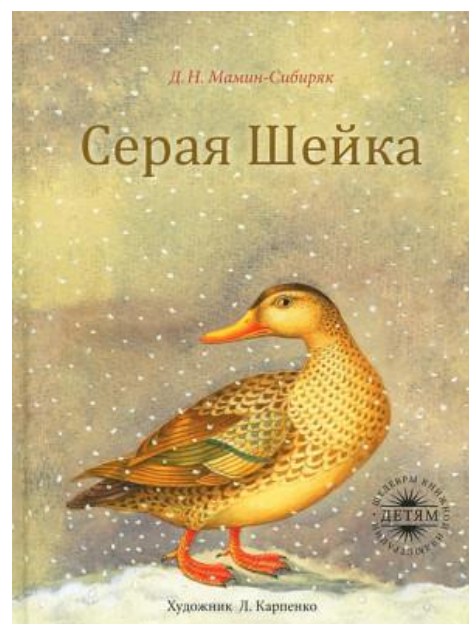
*Сказочно-приключенческая повесть. Главные персонажи книги - братья Юнатан и Карл Лейон. Трогательная повесть о братской любви, о верности, о храбрости и победе над смертью. Младший, Карл, тяжело болеет. Старший, Юнатан, утешает его, обещая, что если Карл умрёт, то попадет в волшебную, прекрасную страну Нангиялу. Но случилось так, что Юнатан, спасая брата от пожара, гибнет сам. После смерти Карла братья встречаются в сказочной Нангияле. Но и там не всё благополучно. Злой правитель и его страшное чудовище держат всю страну в страхе. Вызов им бросают братья Львиное Сердце.*



**Мамин-Сибиряк Д.Н. Серая Шейка / Д.Н. Мамин-Сибиряк. – М.: «Э». - 2015. -224 с.**

*Сказка Серая Шейка Д. Н. Мамин-Сибиряка любима с детства многими ребятами. Это удивительная история маленькой уточки.*

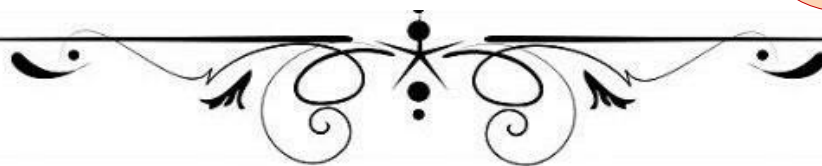
*«... Серой Шейкой мама Утка и папа Селезень называли свою калеку-дочь, у которой было переломлено крыло еще весной, когда подкралась к выводку Лиса и схватила утенка...» Она не сумела отправиться на юг вместе с семьей и ей пришлось остаться в одиночестве зимовать. Лиса ежедневно следила за Серой шейкой, которая укрывалась от неё в полынье. Как-то раз охотник решил подстрелить лисицу, но увидел уточку, подарил своим детям. Эта сказка учит детей сопереживанию, добру. Нужно всегда надежде и тому, что выход обязательно найдется.*





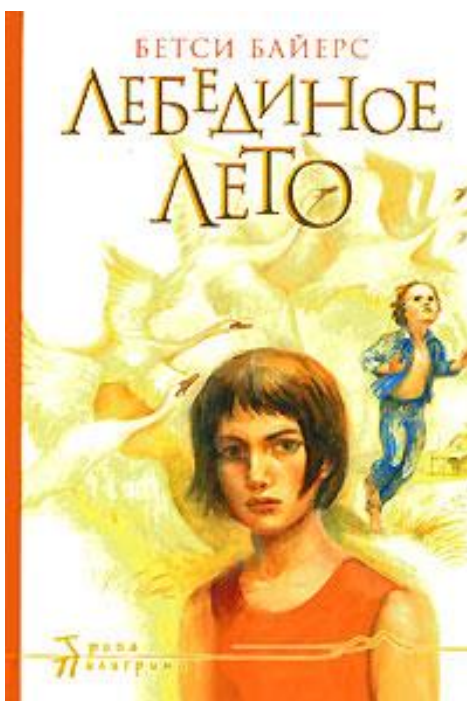
**для тех, кто подросток...**

**10+**



**Байерс Б. Лебединое лето/ пер. с англ. А. Дуининой. – М.: Центр «Нарния», 2007. - 176 с., ил.**

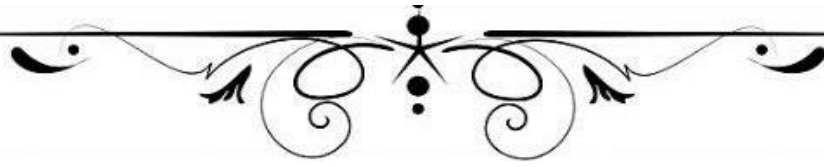
*Саре Годфри 14 лет, и она переживает самое трудное время - период взросления, который совпадает с рядом трагических обстоятельств жизни ее семьи. Однажды, ее брат Чарли пошел в лес разыскивать лебедей и заблудился в лесу. Поиски его перевернули Сару, и она заново, любящим и радостным взором увидела мир и тех, кто окружает ее. Книга "Лебединое лето" в 1971 году была награждена самой почетной литературной премией США - Медалью Ньюбери.*



**Бернетт Ф. Таинственный сад: роман/ Ф. Бернетт. – М.: Ангстрем, 1994. -28 с. ил.**

*Роман англо-американской писательницы Фрэнсис Элизы Бёрнетт является одной из самых популярных книг писательницы. Десятилетняя англичанка Мэри Леннокс возвращается к своему дяде лорду Крейвену из Индии в Англию. Дядя не рад приезду своей племянницы. Чтобы хоть как-то развлечься и не чувствовать себя одинокой, Мэри начинает исследовать огромный особняк дяди. В спальне она находит таинственный ключик от таинственного садика, такого же заброшенного и одичавшего, как и сама Мэри и узнаёт тайну, которая меняет жизнь всех окружающих ее людей.*





**Ермолаев Ю.И. Дом отважных трусишек: повесть /Ю.И. Ермолаев. - М.: Дет. лит., 1990. - 126 с.**

*Далеко в Зауралье живёт и работает замечательный доктор Гавриил Абрамович Илизаров. Точно сказочный волшебник, возвращает он к жизни, казалось бы, неизлечимо больных людей, делает их здоровыми и счастливыми.*

*Повесть "Дом отважных трусишек" рассказывает о маленьких пациентах больницы, об их огромном желании преодолеть свой недуг и стать здоровыми. Вместе с героями повести, ты, читатель, пройдёшь через многие испытания и узнаешь радость победы, которую одержала героиня книги над собой, над своей болезнью. Она стала для неё самой большой на свете.*

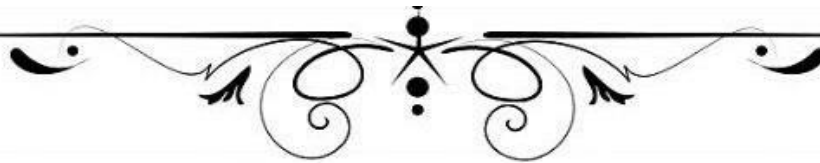


**Казаков Ю. Арктур – гончий пёс//Арктур – гончий пёс: рассказы/Ю. Казаков. - М.: Дет. лит., 1985. - 126 с.**

*Центральный персонаж рассказа Юрия Казакова «Арктур – гончий пёс» - слеп от рождения. Но он сохраняет великолепное чутьё к окружающему миру. Арктуру пришлось пройти через море трудностей и не потерять при этом уверенности в себе. Наоборот, пёс сумел проявить лучшие качества и таланты, заложенные в нём природой, и доказать любящим его людям, что потеря зрения – не является потерей самого главного в жизни!*

*Книга учит быть добру, учит любви, терпению. Учит человека всегда оставаться человеком!*





**Короленко В.Г. Слепой музыкант: повесть/ В.Г. Короленко. – М.: Дет лит., 1969. - 160 с.**

*Знаменитая повесть В. Г. Короленко «Слепой музыкант» – классическое произведение, наполненное особым лиризмом и философским смыслом. Это трогательное повествование о доброте, любви и сострадании.*

*Автор книги рассказывает о жизни слепого мальчика с первого дня его жизни. Слепые – особенные люди, которые благодаря своей воле не сдаются, стараются жить в мире зрячих людей. Важно, чтобы у человека был стержень, который не позволит ему упасть духом.*

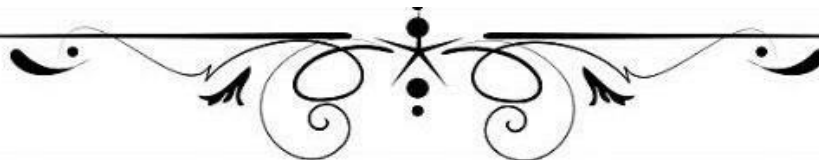
*Пётр уже родился слепым, но всё же он был очень любознательным и активным ребёнком, именно эти качества, а также помощь матери и отца помогли ему преодолеть боязнь внешнего мира. Благодаря деревенскому парню Иохиму в нём проснулся великий дар – он стал талантливым музыкантом.*



**Крапивин В.П. Самолёт по имени Серёжка: повесть/ В.П. Крапивин. - М.: АСТ: ЛЮКС, 2005. – 236 с.**

*Это повесть о том, как важно иметь друзей. Таких, которые будут безоговорочно верить в тебя. Главный герой данной истории мальчик по имени Рома. В пять лет он упал и повредил спину, а спустя полгода у него отнялись ноги. И с тех пор мальчик живет практически в полном одиночестве. Он не ходит в школу и большую часть времени проводит на балконе своей квартиры. Отца у Ромки нет, родители развелись, когда он был совсем маленьким. И однажды в его жизнь врывается мальчик Серёжка, и с этого момента начинается новый отсчет Ромкиной жизни.*

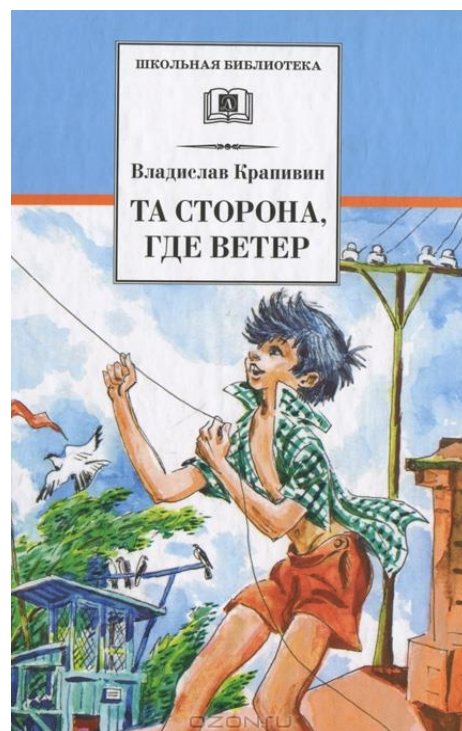




**Крапивин В.П. Та сторона, где ветер: повесть/ В.П. Крапивин. - М.: Дет. лит., 2005. – 286 с.**

*Эта книга стоит в противовес современным компьютерам, гаджетам, виртуальному миру картинок и информации, легких эмоций, которые не заставят думать о других и не дадут задуматься о себе.*

*Здесь мальчишки запускают воздушных змеев, красят лодку, чтобы отправиться на ней в путешествие, прогуливают школу, спорят с родителями, гоняют мяч на улице... Просто живут. Живут и постепенно взрослеют, ведь иногда перед ними встают совсем не детские вопросы. Они учатся быть мудрее. Видеть дальше своего носа, проявлять такт, сопереживать и приходить на помощь. Принимать других такими, какие есть, со всеми особенностями. Вот она настоящая дружба!*




**Маршалл А.Я. Я умею прыгать через лужи: повесть/ А. Маршалл; пер. с англ. С. Кругерской и Вл. Рубина. – М.: Дет. лит., 2004. – 271 с.**

*Необыкновенно умная и нужная книга. Конечно, сильный и мужественный сам Алан, но ещё более всего потрясает мужество и мудрость его родителей.*

*Это какое же надо было иметь сердце его маме и как его нужно было сжимать в комочек от страха за своё дитя, чтобы помочь ему стать настоящим мужчиной.*

*Советую всем родителям прочесть эту книгу и не только родителям. Она необходима всем.*





**Патерсон К. Великолепная Гилли Хопкинс/ К. Патерсон; пер. с англ. Ф. Лурье. – М.: Центр «Нарния», 2007. -210 с., ил.**

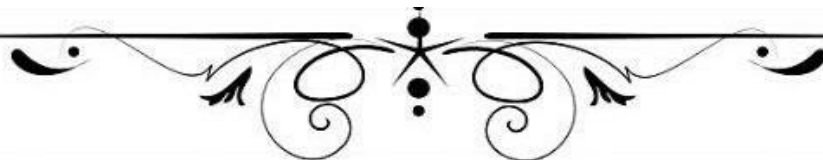
*Повесть о трудной девочке, которая пытается обрести чувство дома, несмотря на то, что ее постоянно отправляют то к одним, то к другим приемным родителям из-за ее плохого поведения. Гилли начинает ненавидеть окружающих ее людей и втайне мечтает вернуться к родной матери, идеализируя ее, хотя мать ее бросила. Автор Кэтрин Патерсон - американская писательница, лауреат премии Х.К. Андерсена 1998 года. За книгу "Великолепная Гилли Хопкинс" писательница была удостоена в 1979 году Национальной книжной премии США.*



**Самарский М.А. Радуга для друга: повесть/ М.А. Самарский. – М.: Эксмо, 2014. – 251 с., ил.- (Приключения необычной собаки).**

*Сашка – новый подопечный лабрадора Трисона. Сашка потерял зрение в автокатастрофе, и теперь собака-поводырь стала его лучшим другом. Благодаря искренней любви этой умной и преданной собаки, мальчик смог снова радоваться жизни. Однако приобретенный в специальной школе навык – не нападать на людей – сыграл с псом злую шутку... Его похитили! Но верный друг не будет сидеть, сложа лапы, он будет бороться, потому что нужен Сашке! Трисон должен вернуться к нему! Михаил Самарский - написал эту повесть, когда был еще обычным подростком... ну почти обычным. Если не считать того, что он написал книги, которыми зачитываются не только его сверстники, но и взрослые. Тринадцатилетний мальчик - смог показать мир глазами лучшего друга человека лабрадора Трисона. Эта повесть учит самому важному - добру и человечности.*



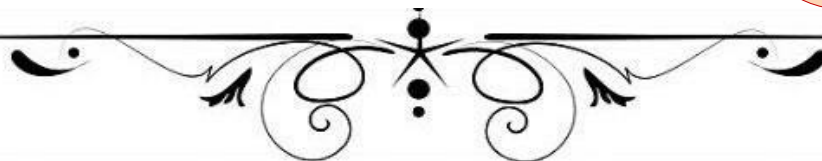


Хайтани К. Взгляд кролика/ К. Хайтани. пер. с яп. Е. Байбиковой. - М.: Самокат, 2010. – 320 с.

Молодая учительница Фуми Котани приходит работать в начальную школу, расположенную в промышленном районе города Осака. В классе у Фуми учится сирота Тэцудзо - молчаливый и недружелюбный мальчик, которого, кажется, интересуют только мухи. Терпение Котани, ее готовность понять и услышать ребенка помогают ей найти с

Тэцудзо общий язык. И оказывается, что иногда достаточно способности одного человека непредвзято взглянуть на мир, чтобы жизнь многих людей изменилась - к лучшему... А ещё она помогла осознать детям и их родителям, что особенные дети – тоже дети, и они так же нуждаются в нас, как и мы в них. Эта книжка- один из уроков любви, который выучить необходимо.





**Алексин А.Г. Раздел имущества/ А.Г. Алексин. – М: Дет. лит., 1982. - 397 с.**

*Короткая повесть о сложных взаимоотношениях между самыми близкими людьми. О том, как людей выкидывают из своей жизни за ненадобностью, когда они вдруг стали не нужны.*

*"...- Судиться с матерью - самое лишнее на земле дело. А вы говорите: не надо лишнего... - произнесла она бесстрастным, не подлежащим обжалованию тоном. "Нужен тот, кто нужен. Нужен, когда нужен... Нужен, пока нужен!" - мысленно повторяла я слова, которые, как врезавшиеся в память стихи, были все время у меня на уме".*

*"Нужен, пока нужен" - вот ключевое в этой повести.*

*Бабушка Анисия была нужна, когда возилась с внучкой. Внучка выросла, поправилась, и бабушка стала не нужна... Не внучке, нет, для нее бабушка по-прежнему самый родной и близкий человек (внучка трогательно называет бабушку "мамой Асей") и неудивительно: именно бабушка поверила в маленькую Верочку (а родители сомневались). Бабушка - такая теплая, настоящая, живая, а родители говорят какими-то заученными фразами, словно роботы - это немного испортило впечатление от произведения, но зато отношения между людьми показаны здесь с обезоруживающей честностью и искренностью.*

*Грустно, страшно, злободневно... Я почему-то раньше считала, что Алексин писал книги для детей, оказалось, что нет: очень взрослое произведение и именно во взрослом возрасте понимаешь весь ужас происходящего (особенно этого неприглядного манипулирования собственным ребенком. До чего надо довести эту девочку, чтобы она оставила записку подобного содержания: "Я буду той частью имущества, которая по суду отойдет к бабушке".*



**Крюкова Т.Ш. Костя + Ника: молодежная романтическая повесть/ Т.Ш. Крюкова. -М.: Аквилегия - М, 2015. - 320 с.**

*Костя и Ника - это Ромео и Джульетта наших дней. Это история о человеческих взаимоотношениях: благородстве и подлости, отзывчивости и равнодушии, но в первую очередь о любви. О том, что настоящая любовь приходит независимо от возраста и побеждает всё. Даже, казалось бы, невозможное...*

*Сюжет повести лёг в основу художественного фильма "КостяНика. Время лета". Для читателей старше 12 лет.*



**Лазаренская М. Конкур в ритме солнца: повесть /М.: Аквилегия- М, 2017.- 240 с.**

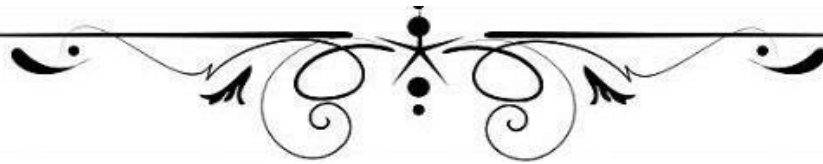
*Иногда кажется, что пустота и одиночество твои единственные спутники. Но одна неожиданная встреча переворачивает всю жизнь. И как в конкуре, ты преодолеваешь все препятствия и идёшь к своей цели. Эта повесть о непростых взаимоотношениях.*

*Леры со своей матерью, с миром взрослых. Сбывается давняя мечта Леры - она приходит в конный клуб "Метеор", где находит друзей, первую любовь и выбирает свой жизненный путь.*

*«Конкур в ритме солнца» - книга, дающая надежду и оставляющая тепло в душе после её прочтения.*







**Лиханов А.А. Солнечное затмение: Повести/ А.А. Лиханов. - М.: Дет. лит., 1988. - 397 с.**

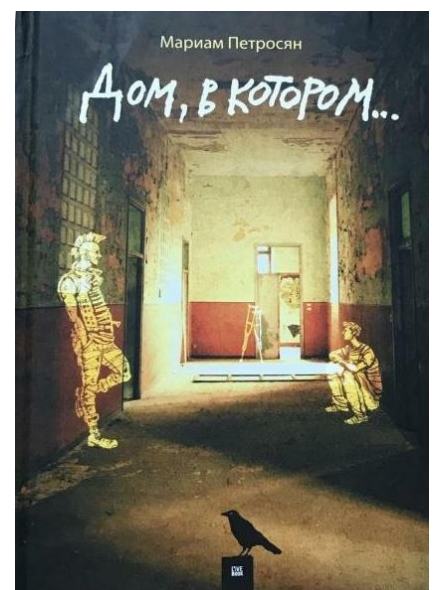
*Вся наша жизнь - солнце, а его затмение - это неприятности, которые случаются у каждого человека. Так рассуждают два подростка, Лена и Федя. Лена всю жизнь прикована к коляске, не терпит жалости и старается быть сильной в глазах общества. Федька - обычный подросток, разводит голубей, сын американца - местного неудачника-полуалкоголика Джона Ивановича.*

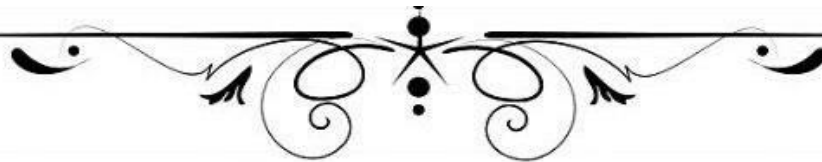
*Они одиноки, у них нет друзей. Но однажды судьба свела их взгляды, сдружила. И не важно, что будет с ними, когда станут они взрослыми и чувствовать Лена и Федя будут головой, а не сердцем. Они живут сегодняшним днем, не думая о будущем. Первая любовь - неуклюжая, где-то нелепая, но яркая на эмоции и переживания. Родители главных персонажей показаны, как и в Чистых камушках, со своими недостатками, но они активно, пусть даже не совсем заметно, принимают участие в жизни своих чад. Где-то это сказывается отрицательно, где-то весьма положительно. Их поступки не всегда логичны для 21 века, но хочется верить, что и сейчас есть такие люди. Жизненная реалистическая проза книги учит людей быть гуманными, видеть других рядом и сопереживать им, поддерживать.*



**Петросян М. Дом, в котором.../ М. Петросян. - М.: Live book, 2013. -960 с.**

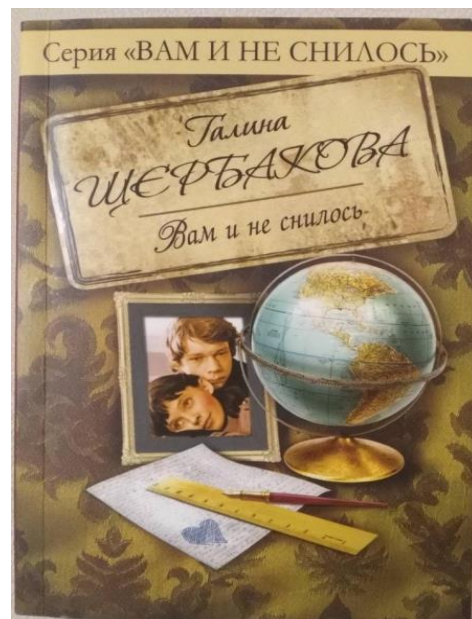
*Роман Мариам Петросян, опубликованный в 2009 году. Представляет собой яркое и своеобразное описание замкнутого социума, его характерных особенностей, нюансов адаптации новичка в сложившемся коллективе на примере интерната для детей-инвалидов. Место и время действия намеренно абстрагированы, а в сюжете значимую роль играют фантастические мотивы.*



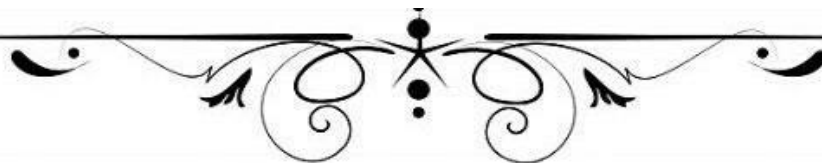


**Щербакова Г.Н. Вам и не снилось:**  
повесть/ Г.Н. Щербакова. – М.: Дет. лит.,  
208. - 267 с.

*История Ромео и Джульетты, снова вернувшихся в этот мир, история, принесшая известность автору и ставшая бестселлером. Между девятиклассниками Романом и Юлей возникает нежное чувство. Мать юноши, не желающая понять влюбленных, обманом разлучает их. Несмотря на все препятствия, Рома и Юля стремятся быть вместе. Нежелание взрослых понять их чувства в результате приводит к трагедии...*



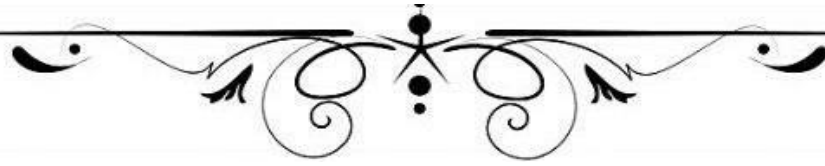
# Указатель авторов и названий книг



1. Алексин А.Г. Раздел имущества.
2. Амлинский В.И. Жизнь Эрнеста Шаталова.
3. Андерсен Х.К. Стойкий оловянный солдатик.
4. Бажов П.П. Хрупкая веточка.
5. Байерс Б. Лебединое лето.
6. Бернетт Ф. Таинственный сад.
7. Вестли А.К. Каос и Бьернар
9. Габбе Т.Г. Город мастеров, или сказка о двух горбунах.
10. Гуляева Н. Лучик надежды:
11. Дональдсон Д. Груффало
12. Ермолаев Ю.И. Дом отважных трусишек.
13. Казаков Ю.П. Арктур – гончий пёс.
14. Катаев В.П. Цветик-семицветик.
15. Короленко В.Г. Слепой музыкант.
16. Крапивин В.П. Самолет по имени Сережка.
17. Крапивин В.П. Та сторона, где ветер
18. Крюкова Т.Ш. Костя + Ника.
19. Лазаренская М. Конкур в ритме солнца.
20. Линдгрэн А. Братья Львиное Сердце
21. Лиханов А.А. Солнечное затмение.
22. Мамин Сибиряк Д.Н. Серая шейка.
23. Маршалл А. Я умею прыгать через лужи.
24. Мурашова Е.В. Класс коррекции.
25. Патерсон К. Великолепная Гилли Хопкинс
26. Петросян М. Дом, в котором...
27. Самарский М. Радуга для друга
28. Щербакова Г.Н. Вам и не снилось
29. Хайтани К. Взгляд кролика



# СОДЕРЖАНИЕ



1. От составителя.....	3
2. Для маленьких (Произведения для малышей).....	4
3. Для тех, кто подросток (Произведения для среднего возраста)....	9
4. Для тех, кто вырос (Произведения для старшего возраста).....	15
5. Указатель авторов и названий книг.....	19





**Муниципальное казенное учреждение  
Ханты-Мансийского района  
«Централизованная библиотечная система»  
отделение п. Кирпичный**

